

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2025

:Clàssics



*Homenatge a J. Strauss
i highlights de la música clàssica,
del cinema i popular*

Festival Chamber Orchestra of Europe

Elena Meyer · *Violí solista*

Carlos Alastrue · *Trompa solista*


Horst Sohm · *Director*


Divendres, 15 d'agost · 22 h
Església St. Pere de l'Escala


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

Aquest programa ofereix un viatge captivador a través de diversos estils musicals, des del classicisme brillant de Mozart fins a la passió lírica de Mascagni i Massenet. També ens endinsa en els ritmes enèrgics de Falla i Bernstein, passant per la delicadesa emocional de Morricone i Horner. Amb una combinació de música clàssica, bandes sonores i grans èxits contemporanis, aquest repertori connecta tradició i modernitat, emoció i virtuosisme, en una experiència musical per a tots els gustos, i culmina en un homenatge al gran Johann Strauss en el bicentenari del seu naixement.

Este programa ofrece un viaje cautivador a través de diversos estilos musicales, desde el clasicismo brillante de Mozart hasta la pasión lírica de Mascagni y Massenet. También nos sumerge en los ritmos enérgicos de Falla y Bernstein, pasando por la delicadeza emocional de Morricone y Horner. Con una combinación de música clásica, bandas sonoras y grandes éxitos contemporáneos, este repertorio conecta tradición y modernidad, emoción y virtuosismo, en una experiencia musical para todos los gustos, y culmina en un homenaje al gran Johann Strauss en el bicentenario de su nacimiento.

This program offers a captivating journey through various musical styles, from Mozart's brilliant classicism to the lyrical passion of Mascagni and Massenet. It also immerses us in the energetic rhythms of Falla and Bernstein, passing through the emotional delicacy of Morricone and Horner. With a combination of classical music, film scores, and great contemporary hits, this repertoire connects tradition and modernity, emotion and virtuosity, in a musical experience for all tastes, culminating in a tribute to the great Johann Strauss on the bicentenary of his birth.

Ce programme offre un voyage captivant à travers divers styles musicaux, du classicisme éclatant de Mozart à la passion lyrique de Mascagni et Massenet. Il nous plonge également dans les rythmes énergiques de Falla et Bernstein, en passant par la délicatesse émotionnelle de Morricone et Horner. Avec une combinaison de musique classique, de bandes sonores et de grands succès contemporains, ce répertoire relie tradition et modernité, émotion et virtuosité, dans une expérience musicale pour tous les goûts, et culmine en un hommage au grand Johann Strauss à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Programa

Festival Chamber Orchestra of Europe

Aquesta orquestra, creada pel director Horst Sohm, està formada per músics internacionals que provenen de grups com l'Orquestra de Cambra de París, l'Orquestra de Cambra Johann Strauss, i altres orquestres d'Espanya, França i Alemanya. La Festival Chamber Orchestra of Europe actua per Europa, Àsia i Amèrica, i és reconeguda per la interpretació professional i l'alt nivell dels músics, que són graduats de conservatoris de renom i demostren experiència a l'hora de treballar amb directors importants.

Horst Sohm, director

Tot i que va començar la seva carrera professional com a solista, ràpidament es convertí en un director molt sol·licitat. Ha actuat a festivals internacionals a Hamburg, Berlín, París, Madrid, Barcelona, Bratislava, etc., i ha dirigit orquestres de tota Europa. Durant els Jocs Olímpics de Barcelona va estrenar l'obra *Concert d'Empúries* d'E. Rincón amb motiu de l'arribada de la Torxa Olímpica a Empúries, i té una discografia molt extensa i més de 27 milions de visitants al seu canal de YouTube.

Elena Meyer, violí

Formada a la Universitat de Hannover amb professors de renom com Petru Munteanu, Viviane Hagner o Jan Bjoranger, va debutar amb orquestra als 13 anys, guanyant el primer premi al concurs internacional Opera Young Musician. Des de llavors no ha cessat la seva activitat com a solista en les principals orquestres europees.

Carlos Alastrue, trompa

Graduat al Conservatori Superior d'Aragó amb Juan José Llimerá Dus, s'ha perfeccionat amb solistes nacionals com Rodolfo Epelde i internacionals com Maria Louise Neunecker. És solista requerit per diverses orquestres i realitza també una important labor pedagògica a Aragó, Navarra i Catalunya.

W. A. Mozart (1756-1791)

Obertura Ascanio in Alba K. 111

Allegro Assai

Concert n. 2 per a trompa i orquestra K. 417

Allegro

Andante

Rondo Allegro

(Carlos Alastrue, trompa solista)

P. Mascagni (1863-1945)

Intermezzo de la Cavalleria Rusticana

Andante sostenuto

M. de Falla (1876-1946)

Danza española n. 1 - La vida breve

Molto ritmico

J. Massenet (1842-1912)

Meditation Thais (Elena Meyer, violí solista)

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Introduction i Rondo capriccioso op. 28 (Elena Meyer, violí solista)

E. Morricone (1928-2020)

Deborah's Theme (Once upon a time in the West)

J. Horner (1953-2015)

My heart will go on (Titanic)

J. Strauss fill (1825-1899)

Tritsch Tratsch Polka op. 214

Al bell Danubi blau op. 314

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:



Diari de Girona

LA VANGUARDIA